

# Conservatoire de Mécanique Instrumentale

*Spectacle musicale tout public  
à base de recyclage et de lutherie sauvage*

## Technique en salle non équipée ou rue

Son/Lumière	<b>AUTONOME</b>
	> Fournir une <b>arrivée électrique</b> (classique : 16A monophasée avec terre) à moins de 10 m du lieu de la prestation > Une à deux personnes pour <b>aider au Déchargement/Chargement</b>
Configuration de l'espace	Le spectacle se joue au sol en lieu non équipé de gradinage (figuration rue ou salle polyvalent). Si jeu en extérieur avec risque d'humidité (nuit, tombée de la nuit avec sol gazonné) prévoir un espace couvert avec planché bas de préférence (chapiteau ...) > facilement accessible avec le véhicule

## Technique en salle équipée

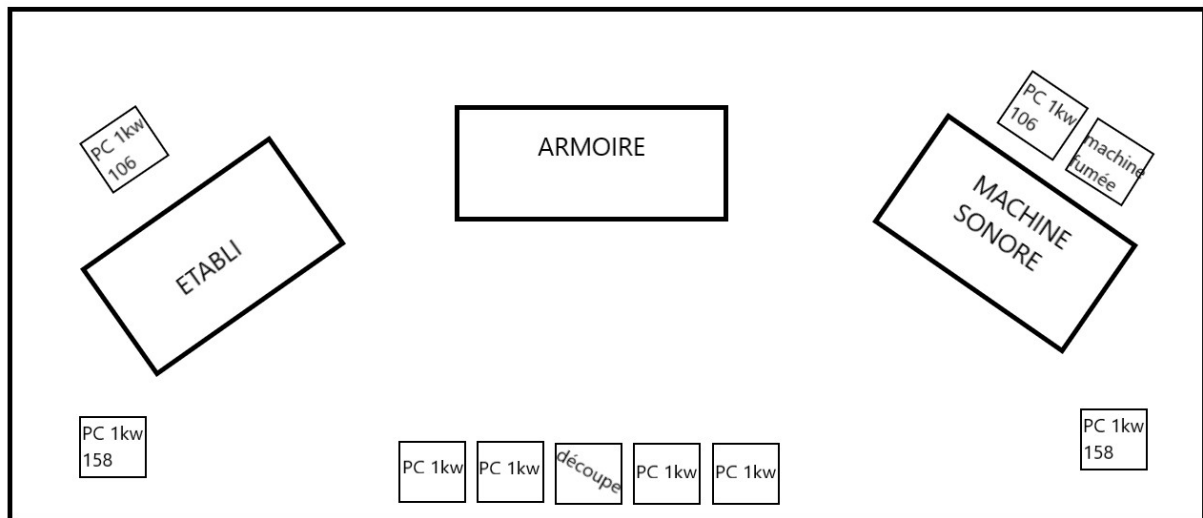
Son	Autonome au niveau du plateau (tous les instruments sont raccordés à une table de mixage fournie) > 2 Sorties stéréo XLR seront à envoyer sur le système son de la salle Possibilité de fournir un système son → nous contacter
Lumière	La lumière fait partie intégrante du spectacle et doit être gérée de la régie. A fournir : Pupitre 4 PC 1 KW (face) 1 Découpe (face) 2 PC 1 KW (158) sur platine (latéraux) 2 PC 1 KW (106) (contre) 1 machine à fumée ( <i>plan de feu ci-dessous</i> )
Configuration de l'espace	Pendrillonage fond de scène et murs latéraux Se joue sur scène en lieu équipé de gradinage

## Espace de jeu

Espace minimum	Largeur : 6m / Profondeur : 4m / Hauteur : 3m
Manège	
Accès véhicule	Hauteur : 3m / Largeur : 2,20m

Configuration du lieu	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Aucune animation sonore à proximité durant le spectacle</li> <li>&gt; Aucun bar à proximité immédiate du spectacle ?</li> <li>&gt; Aucun véhicule roulant à proximité du spectacle</li> </ul>
<b>Autour du spectacle</b>	
Déchargement/Montage/ Balances	2h
Durée du spectacle	<b>45m</b>
Démontage/Chargement	1h
Temps minimum entre 2 séances	1h
Nbr de séances max/jour	2
Scénographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Établi à jardin</li> <li>1 armoire au centre</li> <li>1 machine sonore à cour</li> <li>Différents objets de vide grenier à l'avant scène</li> </ul>
<b>Accueil</b>	
Nombre	<b>2 personnes</b> (+ présence possible de la chargée de diffusion)
Repas (selon heure et nombre séances)	Repas <b>non végétariens</b> chauds et complets (ou indemnité selon tarifs syndeac = 18,40€)
Hébergement (selon heure et nombre séances)	Hôtel, gîte, ou chez l'habitant – 1 lit par personne (ou indemnité selon tarifs syndeac = 65,80€)
Loges	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un lieu sûr ou fermé ou gardé</li> <li>&gt; pour 2 personnes avec table, chaises et alimentation électrique</li> <li>&gt; chauffé (selon saison)</li> <li>&gt; sanitaires à proximité</li> <li>&gt; <b>contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)</b></li> </ul>
<b>SACEM/SACD</b>	
Droit d'auteur	Aucune redevance due
<b>DIVERS</b>	
Surveillance matériel / instruments	> Si le lieu est accessible au public pendant que les artistes sont en loges ou pendant les repas : <b>prévoir une personne</b> à proximité de la scène pour surveiller le matériel

## Plan feu



*Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur. Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter*

Compagnie VIRUS – [cie.v.i.r.u.s@gmail.com](mailto:cie.v.i.r.u.s@gmail.com) – 07 68 30 13 09