

Conservatoire de Mécanique Instrumentale

*Spectacle musicale tout public
à base de recyclage et de lutherie sauvage*

Technique en salle non équipée ou rue

Son/Lumière	AUTONOME
	> Fournir une arrivée électrique (classique : 16A monophasée avec terre) à moins de 10 m du lieu de la prestation > Une à deux personnes pour aider au Déchargement/Chargement
Configuration de l'espace	Le spectacle se joue au sol en lieu non équipé de gradinage (figuration rue ou salle polyvalent). Si jeu en extérieur avec risque d'humidité (nuit, tombée de la nuit avec sol gazonné) prévoir un espace couvert avec planché bas de préférence (chapiteau ...) > facilement accessible avec le véhicule

Technique en salle équipée

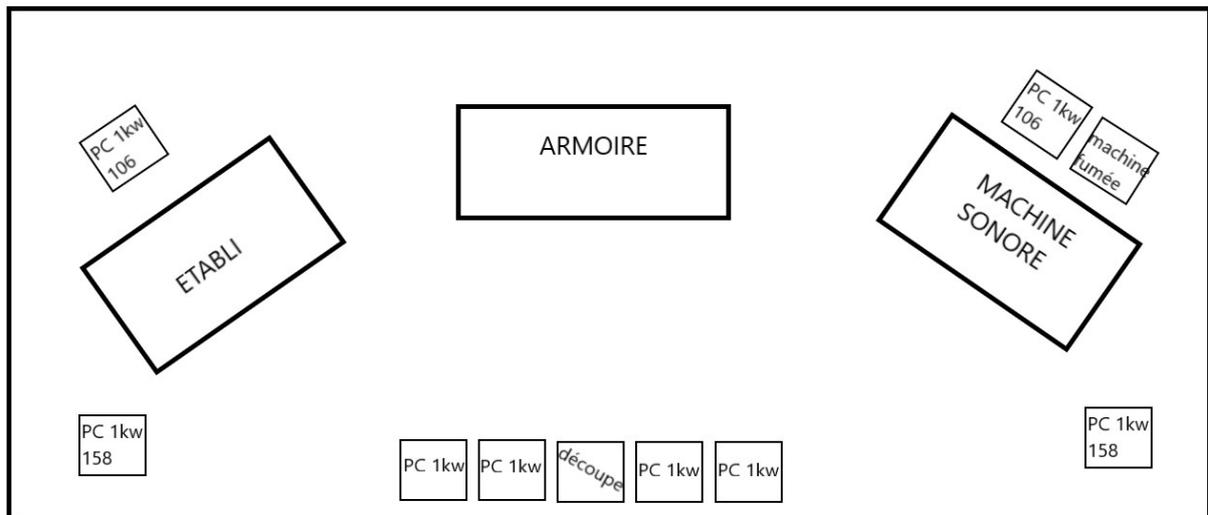
Son	Autonome au niveau du plateau (tous les instruments sont raccordés à une table de mixage fournie) > 2 Sorties stéréo XLR seront à envoyer sur le système son de la salle Possibilité de fournir un système son → nous contacter
Lumière	La lumière fait partie intégrante du spectacle et doit être gérée de la régie. A fournir : Pupitre 4 PC 1 KW (face) 1 Découpe (face) 2 PC 1 KW (158) sur platine (latéraux) 2 PC 1 KW (106) (contre) 1 machine à fumée (<i>plan de feu ci-dessous</i>)
Configuration de l'espace	Pendrillonage fond de scène et murs latéraux Se joue sur scène en lieu équipé de gradinage

Espace de jeu

Espace minimum	Largeur : 6m / Profondeur : 4m / Hauteur : 3m
Manège	
Accès véhicule	Hauteur : 3m / Largeur : 2,20m

Configuration du lieu	<ul style="list-style-type: none"> > Aucune animation sonore à proximité durant le spectacle > Aucun bar à proximité immédiate du spectacle ? > Aucun véhicule roulant à proximité du spectacle
Autour du spectacle	
Déchargement/Montage/ Balances	2h
Durée du spectacle	45m
Démontage/Chargement	1h
Temps minimum entre 2 séances	1h
Nbr de séances max/jour	2
Scénographie	<ul style="list-style-type: none"> 1 Établi à jardin 1 armoire au centre 1 machine sonore à cour Différents objets de vide grenier à l'avant scène
Accueil	
Nombre	2 personnes (+ présence possible de la chargée de diffusion)
Repas (selon heure et nombre séances)	Repas non végétariens chauds et complets (ou indemnité selon tarifs syndeac = 18,40€)
Hébergement (selon heure et nombre séances)	Hôtel, gîte, ou chez l'habitant – 1 lit par personne (ou indemnité selon tarifs syndeac = 65,80€)
Loges	<ul style="list-style-type: none"> Un lieu sûr ou fermé ou gardé > pour 2 personnes avec table, chaises et alimentation électrique > chauffé (selon saison) > sanitaires à proximité > contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)
SACEM/SACD	
Droit d'auteur	Aucune redevance due
DIVERS	
Surveillance matériel / instruments	> Si le lieu est accessible au public pendant que les artistes sont en loges ou pendant les repas : prévoir une personne à proximité de la scène pour surveiller le matériel

Plan feu



Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur. Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter

Compagnie VIRUS – cie.v.i.r.u.s@gmail.com – 07 68 30 13 09