

MOTORCYCLE SHOW

Spectacle musical tout public (+ petite déambulation)

Technique

Son	AUTONOME > L'espace de jeu doit se situer si possible devant une paroi haute d'au moins trois mètres (mur, façade...) pour des raisons acoustiques.
Lumière	Pour les spectacles de nuit > Prévoir un éclairage type PC ou Quartz
	> Une à deux personnes pour aider au Déchargement/Chargement

Espace de jeu

Espace minimum	Largeur : 6m / Profondeur : 4m
Accès véhicule	Hauteur : 3m / Largeur 2,20m
Accès machine du spectacle	Largeur : 1,20m / Hauteur : 1,50m
Configuration du lieu	Spectacle possible en intérieur ou en extérieur Surface à peu près plane, stable (facilement accessible avec le véhicule) > Aucune animation sonore à proximité durant le spectacle > Aucun véhicule roulant à proximité du spectacle

Autour du spectacle

Déchargement/Montage	1h
Durée du spectacle	1h répartie en 1 à 3 set (1*60mn, 2*30mn ou 3*20mn) Spectacle complètement adapté aux changements de plateau ou intermèdes
Démontage/Chargement	45min
Temps minimum entre 2 set	20min
Nbr de set max/jour	3
La Déambulation	La ou les déambulations ont lieu pour rejoindre le ou les lieux du spectacle en fixe. > La distance totale à parcourir ne doit pas excéder 1000m > Prévoir un véhicule ou 2 accompagnateurs pour les déambulations sur route ouverte à la circulation

Accueil

Nombre	3 personnes (+ présence possible de la chargée de diffusion)
--------	---

Repas (selon heure et nombre séances)	Repas non végétariens chauds et complets (ou indemnité selon tarifs syndeac = 18,40€)
Hébergement (selon heure et nombre séances)	Hôtel, gîte, ou chez l'habitant – 1 lit par personne (ou indemnité selon tarifs syndeac = 65,80€)
Loges	Un lieu sûr ou fermé ou gardé > pour 3 personnes avec table, chaises et alimentation électrique > chauffé (selon saison) > sanitaires à proximité > contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)
SACEM/SACD	
Listes morceaux à déclarer à la SACEM	Have Love – Sonics ; Born to be wild – Steepenwolf ; Bielztriep bop - Ramones ; Highway to hell – ACDC ; Back to you – Dubrovniks ; Kids in america - Kim Wild ; Soapy – Lyres ; Lift me up – Moby ; Midnight hour – Wilson picket ; Born to loose – Johnny Thunders - Dancing with myself – Billy Idol ; I just want to have something to do - Ramones
DIVERS	
Surveillance matériel / instruments	> Si le lieu est accessible au public pendant que les artistes sont en loges ou pendant les repas : prévoir une personne à proximité de la scène pour surveiller le matériel > Si plusieurs sets : prévoir un lieu de stockage sécurisé pour les machines de spectacle > Pour des spectacles de nuit tardif, prévoir 2 personnes pour veiller à ce que le public survolté ne gêne pas le déroulement du spectacle > Prévoir référent/guide

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur. Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter

Compagnie VIRUS – cie.v.i.r.u.s@gmail.com – 07 68 30 13 09