

# Ginette Rebelle et son accordéon

*Spectacle musical tout public (+ petite déambulation)*

## Technique

Son	<b>AUTONOME</b> > L'espace de jeu doit se situer <i>si possible</i> devant une paroi haute d'au moins trois mètres (mur, façade...) pour des raisons acoustiques.
Lumière	Pour les spectacles de nuit > Prévoir un éclairage type PC ou Quartz
	> Une à deux personnes pour <b>aider au Déchargement/Chargement</b>

## Espace de jeu

Espace minimum	Largeur : 4m / Profondeur : 4m
Accès véhicule	Hauteur : 3m / Largeur : 2,20m
Accès véhicule du spectacle	Largeur : 1,26 m / Longueur : 1,90m / Hauteur : 1,90m
Configuration du lieu	Surface à peu près plane, stable (facilement accessible avec le véhicule) > Aucune animation sonore à proximité durant le spectacle > Aucun bar à proximité immédiate du spectacle > Aucun véhicule roulant à proximité du spectacle

## Autour du spectacle

Déchargement/Montage	1h
Durée du spectacle	<b>35min</b>
Démontage/Chargement	1h
Temps minimum entre 2 représentations	1h
Nbr de représentations max/jour	2
La Déambulation	<b>La ou les déambulations ont lieu pour rejoindre le ou les lieux du spectacle en fixe</b> > La distance totale à parcourir ne doit pas excéder 1000m A-R > Prévoir un véhicule ou 2 accompagnateurs pour les déambulations sur route ouverte à la circulation

## Accueil

Nombre	<b>3 personnes</b> (+ présence possible de la chargée de diffusion)
--------	---

Repas (selon heure et nombre séances)	Repas non végétariens chauds et complets (ou indemnité selon tarifs syndeac = 18,40€)
Hébergement (selon heure et nombre séances)	Hôtel, gîte, ou chez l'habitant – 1 lit par personne (ou indemnité selon tarifs syndeac = 65,80€)
Loges	Un lieu sûr ou fermé ou gardé > pour 3 personnes avec table, chaises et alimentation électrique > chauffé (selon saison) > sanitaires à proximité > <b>contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)</b>
<b>SACEM/SACD</b>	
Listes morceaux à déclarer à la SACEM	Non déterminé pour le moment (spectacle en création)
<b>DIVERS</b>	
Surveillance matériel / instruments	> Si le lieu est accessible au public pendant que les artistes sont en loges ou pendant les repas : <b>prévoir une personne</b> à proximité de la scène pour surveiller le matériel > Pour des spectacles de nuit, prévoir 2 personnes pour veiller à ce que le public survolté ne gêne pas le déroulement du spectacle > <b>Prévoir un référent/guide</b>

*Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur. Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter*

Compagnie VIRUS – [cie.v.i.r.u.s@gmail.com](mailto:cie.v.i.r.u.s@gmail.com) – 07 68 30 13 09