



La Petite Boucle

Cie VIRUS



La Compagnie VIRUS

Dès son origine, VIRUS a montré son goût prononcé pour les musiques actuelles. La Compagnie Virus est donc née d'une envie d'importer ces musiques amplifiées dans l'espace public, dans la rue. L'univers est bricolé, rafistolé, motorisé, et la part belle est faite à la récupération et à la revalorisation d'objets du quotidien oubliés.

Ces objets détournés, déformés, ré-assemblés, réécoutés deviennent vite des instruments, des générateurs de mélodie du quotidien, des éléments de décors.

Tous les spectacles sont mobiles, souvent motorisés, permettant ainsi d'amener le spectacle au public. L'identité de la Compagnie, musique amplifiée de rue musico-bricolée sur roue. Ces spectacles, n'ont d'autres prétentions que de donner à voir, à écouter, à sourire, à rire.



La Petite Boucle

Jauge : 250 Personnes

Durée : 45 min

La petite boucle, c'est comme la grande, mais en plus petite, plus loufoque et plus décalée. C'est le plus petit tour de France existant, pas encore homologué par le Guinness mais adoué par les puristes ! Cette équipe de cyclistes hors normes, suivie de la voiturette de leur directeur sportif vous fera participer au premier tour de France éco responsable, éco solidaire et éco vivre ensemble. Un ou plusieurs tours de chauffe avant de délivrer des hymnes à la gloire de la Petite Reine. De Jalabert à Pantani ... Et que ça roule !

Distribution Maxime Roger, Maxime Guinoï, Guillaume Veyret, Bertrand Gazy et Ludovic Barbut

Mise en scène Renaud Marchal

Partenaire de production La SMAC Le Sans Réserve



La Technique :

Spectacle musical tout public autonome en sonorisation

Temps de montage : 1h30

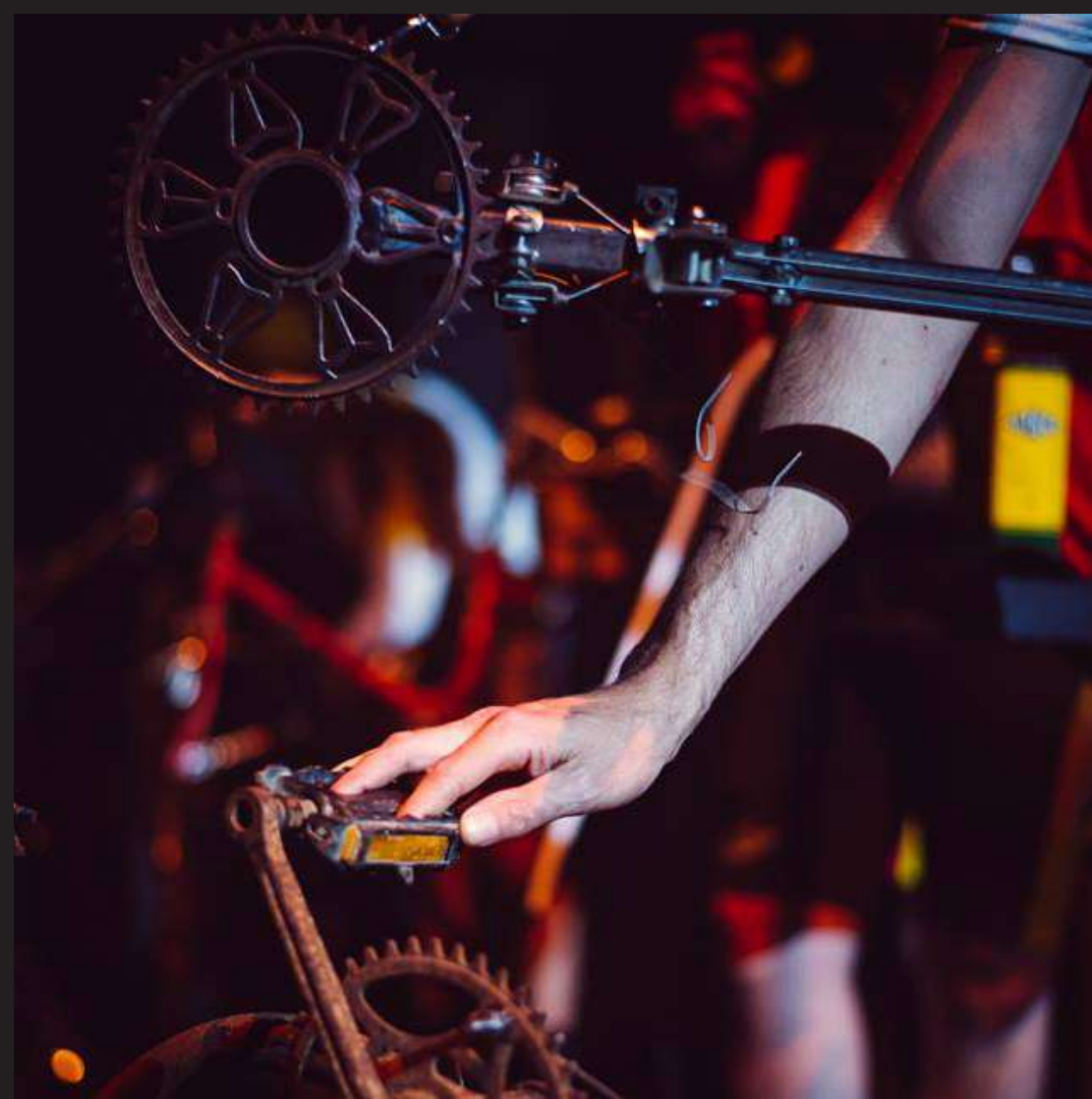
Temps de démontage : 1h00

Durée : 45 min

Jauge : 250 personnes

Espace scénique :

- L'espace de jeu doit se situer si possible devant une paroi haute d'au moins trois mètres (mur, façade...) pour raisons acoustiques.
- Le spectacle se joue au sol avec un parcours cycliste au milieu du public
- L'accès à l'espace de jeu ne doit pas comporter d'escaliers et doit être supérieur à 120 cm de large par 180 cm de haut pour la voiturette.
- L'espace de jeu doit être plat et de dimensions 8m par 6m.
- Aucune sonorisation ne doit fonctionner en même temps que le spectacle
- Pour une représentation de nuit, l'organisateur devra prévoir un éclairage type PC ou Quartz.



A close-up photograph of a guitar's pickup and bridge assembly. The pickup is a white humbucker with a black cover, mounted on a wooden body. The bridge is a metal tremolo bridge with six saddles. A thick, braided rope is wrapped around the bridge and extends upwards. The background is dark with out-of-focus lights, suggesting a stage or concert setting.

Contact diffusion

07 68 30 13 09 cie.vi.ru.s@gmail.com

Contact technique : Ludovic Barbut

06 83 15 29 32 vi.ru.s@wanadoo.fr

virus-prod.com

