



!OUÏE CHEF!



CUISINE SONORE

Spectacle de sensibilisation

aux risques auditifs pour jeune public

Vi.r.u.s Production

NOTE D'INTENTION

Musicien depuis 20 ans, Ludovic Barbut a officié dans différentes formations, lui et ses oreilles en gardent de très bons souvenirs. De toutes ces expériences musicales, « Zic au Bahut » (spectacle en direction des lycéens), à retenu son attention. Il s'agissait de sa première expérience « théâtralisée ». Ce spectacle lui a fait prendre conscience de l'importance de protéger ses oreilles, et de faire de la prévention dans ce domaine.

Aujourd'hui, musicien, scénographe, animateur musical et créateur de machines sonores, il a appris à concevoir et à penser des spectacles. Depuis six ans, il travaille en étroite collaboration avec la Compagnie Lilo Théâtre. Ils ont ensemble créé le spectacle de sensibilisation aux risques auditifs *Yes Ouïe Can* fin 2009, à destination des collégiens et lycéens. Le spectacle étant suivi d'un débat avec les jeunes concernant leurs habitudes de consommation sonores, on a pu constater l'utilisation de plus en plus précoce et intensive du baladeur MP3. En tant que père de famille, Ludovic Barbut a également pu faire cette constatation. Pour toutes ces raisons, ce spectacle pédagogique d'éveil à l'écoute sonore en direction des élèves de cycle 3 a été créé.

Ce spectacle créé en étroite collaboration avec les professionnels de santé vient compléter un dispositif global. Il s'appuie sur un discours et des illustrations autour de 3 grands axes :

- l'évolution des musiques et des technologies
- le fonctionnement du son
- l'oreille et la gestion de l'environnement sonore



LE SPECTACLE

! Ouïe Chef ! est à la fois un spectacle jeune public et un outil de prévention.

Sur les thèmes du son, de l'écoute et du fonctionnement de l'oreille, ce spectacle interactif s'organise autour d'une cuisine sonore pour un musicien et un comédien. Le choix d'une forme simple et légère permet un coût de diffusion accessible.

Le chef cuisinier Henri et son second Bernard proposent de multiples plats sonores permettant d'illustrer les différents styles musicaux, le fonctionnement du son et de l'oreille.

À l'aide d'une cuisine instrumentarium, les enfants sont amenés à redécouvrir leur environnement sonore. Les poireaux, les choux et les pommes de terre se transforment en oreilles, la table en guitare électrique, et les casseroles en enceintes.

A l'heure de la surconsommation sonore, Bernard et Henri concoctent des délices auditifs, amenant le public à se questionner sur sa propre cuisine auditive.

Spectacle ludique et humoristique, ! Ouïe Chef ! se laisse déguster sans modération pour le plaisir des grands et des petits.



TECHNIQUE

DISPOSITIF SCÉNIQUE TECHNIQUE

Spectacle pédagogique léger et autonome pouvant être proposé soit au sein d'établissements scolaires, soit en salle de concert, en centres culturels et festivals.



Le décor :

Une structure créée sur une base de triporteur permettant de réaliser la cuisine sonore et les illustrations concernant le fonctionnement du son et de l'oreille.

Un instrumentarium composé de différents instruments de musique fabriqués avec des éléments de cuisine et de machines (samplers, séquenceurs..) permettant d'assurer les illustrations musicales.

Espace scénique nécessaire 4m x 3m

Puissance électrique 16A

Obscurité de la salle souhaitée

PUBLIC : Enfants en cycle 3 / 8-11 ans / Jauge : 100 spectateurs par séance

DURÉE : Durée 30 mn + discussion

CONTACTS :

Diffusion : Milena Barteau 07 68 30 13 09 cie.v.i.r.u.s@gmail.com

Technique : Ludovic Barbut 06 83 15 29 32 v.i.r.u.s@wanadoo.fr

L'ÉQUIPE DE CREATION : Écriture, mise en scène, conception technique, décors et interprétation : Ludovic Barbut et Renaud Marchal / **Regard extérieur :** Laurent Labadie.

Partenaires de production et diffusion : L'Agence Régionale de la Santé, Le CRAC - Festival La Vallée, LMA - CaféMusic de Mont-de-Marsan.



LA COMPAGNIE VIRUS

L'association VIRUS produit et diffuse des spectacles musicaux de rue depuis 2004. En 12 ans, 9 spectacles ont été créés dont 5 actuellement en diffusion et 2 en création.

Dès sa naissance, VIRUS a montré son goût prononcé pour les musiques amplifiées. La Compagnie Virus a donc émergé d'une envie d'importer ces musiques amplifiées dans l'espace public, dans la rue.

L'univers est bricolé, rafistolé, motorisé, et la part belle est faite à la récupération et à la revalorisation de déchets. Ces objets détournés, déformés, réassemblés, réécoutés deviennent vite des instruments, des générateurs de mélodie du quotidien, des éléments de décors.

Tous les spectacles sont mobiles, souvent motorisés, permettant ainsi d'amener le spectacle au public. Ce savant mélange donne l'identité de la Compagnie : musique amplifiée de rue musicobricolée sur roue.

Ces spectacles, n'ont d'autres prétentions que de donner à voir, à écouter, à sourire, à rire.

Les spectacles en diffusion : Yes Ouïe Can, Motorcycle Show, Le Manège de Monsieur Gaillard, Ouïe Chef, La Petite Boucle, Le Conservatoire de Mécanique Instrumentale et Le KinOCulteur.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Ludovic Barbut

Artiste musicien scénographe.

Créateur d'instruments de musique et de machines sonores, Ludovic conçoit des décors et machines de spectacles pour différentes compagnies. Les projets qu'il mène au sein de la compagnie VIRUS sont essentiellement des spectacles de rue musicaux où la part belle est faite au détournement d'objets et à l'utilisation de matériaux de récupération. Ludovic Barbut officie en tant que batteur, guitariste et comédien sur chacun des spectacles de la Cie VIRUS. Il organise régulièrement des stages et projets de création autour de la lutherie mécanique et la scénographie de rue auprès de différents publics.

Renaud Marchal

Comédien indépendant, il se forme aux techniques du masque comédia et collabore sur divers projets de la compagnie pour des spectacles et de la médiation culturelle. Il enrichit son parcours en se formant également à la création lumière. Il crée ainsi plusieurs scénographies et lumières pour des spectacles et des lectures théâtralisées de Lazzi Zanni. Il travaille pour de nombreuses structures culturelles en aquitaine en tant qu'artiste interprète et metteur en scène.

Avec la compagnie VIRUS :

2014 Création de *Ouïe Chef!* Interprétation / co-mise en scène et co-construction décor.

2014 Mise en scène du spectacle *La Petite Boucle*.

2013 *Le Manège de M. Gaillard* Manège spectacle de rue tout public. Rôle : Jean-Paul

2009/2013 Création et tournée de *Yes Ouïe Can*, spectacle scolaire sur les risques auditifs en partenariat avec la compagnie Lilo-théâtre, et coproduit par le RAMA de Bordeaux. Interventions régulières pour le théâtre-éducation, sur des actions de sensibilisation et l'animation d'ateliers en milieu scolaire. Animation d'ateliers hebdomadaires pour adultes et de stages de formation théâtrale.





Vallée de l'Isle Rock Union Spectacle

28 BIS RUE LAGRANGE CHANCEL 24 110 ST ASTIER
06 83 15 29 32

cie.v.i.r.u.s@gmail.com
v.i.r.u.s@wanadoo.fr
virus-prod.com

N° SIRET 399 167 691 000 19
CODE APE / NAF2 9001Z
AGREMENT D'EDUCATION POPULAIRE 24-604 DECLARE 06/03

LICENCES
producteur 2-1068546
diffuseur 3-1068547

