



!OUÏË CHEF!



CUISINE SONORE

Spectacle de sensibilisation

aux risques auditifs pour jeune public

Vi.r.u.s Production

NOTE DU SCENOGRAPHE

Musicien depuis 20 ans, j'ai officié dans différentes formations et mes oreilles et moi en gardons de très bons souvenirs.

De toutes ces expériences musicales, « Zic au Bahut » (spectacle en direction des lycéens), à retenu mon attention. Il s'agissait de ma première expérience « théâtralisée ».

Ce spectacle m'a fait prendre conscience de l'importance de protéger ses oreilles, et de faire de la prévention dans ce domaine.

Aujourd'hui, musicien, scénographe, animateur musical et créateur de machines sonores, j'ai appris à concevoir et à penser des spectacles.

Depuis six ans, je travaille en étroite collaboration avec la Compagnie Lilo Théâtre. Nous avons ensemble créé le spectacle de sensibilisation aux risques auditifs *Yes Ouïe Can* fin 2009, répondant ainsi à une commande du Rama (Rock School Barbey) qui avait répondu à un appel à projet de l'ARS. *Yes Ouïe Can* est à destination des collégiens et lycéens.

Depuis sa création, plus de 200 représentations ont été données et environs 20 000 jeunes Aquitains ont été sensibilisés aux risques auditifs.

Le spectacle est suivi d'un débat avec les jeunes concernant leurs habitudes de consommation sonores. Nous avons pu constater l'utilisation de plus en plus précoce et intensive du baladeur MP3. En tant que père de famille (9 et 13 ans), j'ai également pu faire cette constatation.

C'est donc pour toutes ces raisons, que je propose aujourd'hui un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs en direction des élèves de cycle 3.

Ce spectacle créé en étroite collaboration avec les professionnels de santé vient compléter un dispositif global. Il s'appuie sur un discours et des illustrations autour de 3 grands axes :

- l'évolution des musiques et des technologies
- le fonctionnement du son
- l'oreille et la gestion de l'environnement sonore

PRESENTATION

La Cie V.I.R.U.S présente *! Ouïe Chef !*, un spectacle d'éveil à l'écoute sonore pour Cycle 3.

! Ouïe Chef ! est à la fois un spectacle jeune public et un outil de prévention.

Sur les thèmes du son, de l'écoute et du fonctionnement de l'oreille, ce spectacle interactif s'organise autour d'une cuisine sonore pour un musicien et un comédien. Le choix d'une forme simple et légère permet un coût de diffusion accessible.

Le chef cuisinier Henri et son second Bernard proposent de multiples plats sonores permettant d'illustrer les différents styles musicaux, le fonctionnement du son et de l'oreille.

À l'aide d'une cuisine instrumentarium, les enfants sont amenés à redécouvrir leur environnement sonore. Les poireaux, les choux et les pommes de terre se transforment en oreilles, la table en guitare électrique, et les casseroles en enceintes.

A l'heure de la surconsommation sonore, Bernard et Henri concoctent des délices auditifs, amenant le public à se questionner sur sa propre cuisine auditive.

Spectacle ludique et humoristique, *! Ouïe Chef !* se laisse déguster sans modération pour le plaisir des grands et des petits.



TECHNIQUE

DISPOSITIF SCÉNIQUE TECHNIQUE

Spectacle pédagogique léger et autonome pouvant être proposé soit au sein d'établissements scolaires, soit en salle de concert, en centres culturels et festivals.

Le décor est celui d'une cuisine itinérante bricolée et constituée de :

Une structure créée sur une base de triporteur permettant de réaliser la cuisine sonore et les illustrations concernant le fonctionnement du son et de l'oreille.

Un instrumentarium composé de différents instruments de musique fabriqués et de machines (samplers, séquenceurs..) permettant d'assurer les illustrations musicales.

Espace scénique nécessaire 4mx3m

Puissance électrique 16A

Obscurité de la salle souhaitée

PUBLIC :

Elèves de cycle 3

Jusqu'à 60 spectateurs par séance

DURÉE :

Durée 30 mn + discussion

TARIFS ET CONDITIONS :

nous contacter

milena.assovirus@gmail.com

L'ÉQUIPE DE CREATION :

Écriture, mise en scène, conception technique,
décors et interprétation :

Ludovic Barbut et Renaud Marchal

Regard extérieur : Laurent Labadie



L'EQUIPE

Ludovic Barbut / Association Virus

Titulaire d'un BEATEP option émergence de projet artistiques musicaux

Formation batterie au Ciam de Bordeaux en 1996

Formations à la sensibilisation aux risques auditifs en 2009

De nombreux ateliers d'éducation artistiques en milieu scolaire sur le thème de la musique, du recyclage et de la lutherie sauvage.

Concepteur technique et artistique de plusieurs spectacles musicaux : *Discomobile club*, *la leçon de solexcitant*, *Mobymatic Circus*, *Yes Ouie Can*, *Motorcycle Show*, *ça coule de source*, *le manège de Mr Gaillard*, *Pinok*, *La Petite Boucle*.

Concepteur de machines et de structures sonores *La machine ouvrière et paysanne*, *La machine en chantier*, *Yes Ouie Can*.

Actuellement musicien et comédien au sein de *La leçon de solexcitant*, *Yes Ouie Can*, *Motorcycle Show*, *Pinok*, *Le manège de Mr Gaillard*, *La petite boucle*.

2000

FESTIVAL LA VALLEE Création de l'atelier musical *Bricolozic*. Animation de 4 journées jeunes public sur les 4 cantons de la vallée de L'Isle.

2001

Animation de l'atelier *Bricolozic* au festival la Vallée. Chant et fabrication d'instruments pour groupes de scolaires (5 jours/ 300 participants).

Festival OMBRES ET LUMIERES (ligue de l'enseignement). Atelier bruitage en milieu scolaire sur 8 cantons du département.

2002

Festival "LA VALLEE fait son œuf" :

Création d'un spectacle musical impliquant 40 enfants des centres de loisirs de St Leon, St Aquilin, Montanceix et Mussidan sur le thème de l'œuf (6 interventions par centre).

Création et encadrement d'un big band adolescents/adultes *TRACTO COMBO* mêlant matériaux de récupération et instruments traditionnels. (3 concerts).

Fabrication de modules sonores à partir de matériaux de récupération pour un parcours musical jeune public.

Exposition animée sur le thème du recyclage à l'école de St. Aquilin.

Festival OMBRES ET LUMIERES :

Atelier bruitage en milieu scolaire sur 8 cantons du département

2003

Création de *la Machine ouvrière et paysanne* avec quatre groupes d'enfants des CLSH de Saint-Léon-sur-l'isle, Montanceix, Saint-Astier et Mussidan, plus un groupe d'adolescents et d'adultes. (250 participants)

Festival "LA VALLEE a de la mémoire" :

Atelier de création d'ambiance sonores et percussions au lycée Agricole de Chamiers (20 participants)

2004

Discomobile Club : Conception et mise en place d'un show disco ado/adultes autour d'une caravane de tuning. Projet mené à la maison des jeunes de Saint-Astier (22 participants)

Solexophone : conception et animation du projet de création autour du son au collège de Tocane. Création d'une structure sonore avec une classe de 4ème et leurs professeurs (itinéraire découverte). Lecture et enregistrement de texte sur les risques auditifs.

2005

Festival LA VALLEE création de 3 structures sonores sur le thème des fleurs avec 4 écoles primaires de la Vallée de l'Isle.

Les aventures de Peter Flower : Ecriture, réalisation et tournage d'un court métrage sur le thème des années disco. 80 participants dont 18 adolescents

Discomobile Club (show disco ado/adulte) saison 2 (10 concerts).

Projet de création *Solexophone 2* au collège de Tocane. Travail de création avec une classe de 4ème et ses professeurs.

Présentation d'une exposition interactive sur le thème du recyclage sonore au collège Princeteaux de Libourne

2006

Discomobile Club saison 3, mise en place d'une résidence suivie de 8 concerts (kif kif festival (17), festival la Vallée, Disco Funk Fever (33), festival Expoésie)

Triomatic : Conception et animation d'un projet de création sonore et plastique sur le thème du recyclage auprès de 2 collèges et 4 écoles primaires de la communauté de commune Isle Vern. (240 participants).

Flot de vie : Conception et animation d'un projet musical sur le thème des bouilleurs de cru, au lycée Agricole de Chamiers dans le cadre du festival La Vallée.

Conception technique et musicale du spectacle *La leçon de solexcitant* en collaboration avec la compagnie Lilo théâtre.



2007

Mobymatic Circus : Conception et création d'un groupe (ados adultes) de musiciens sur mobylettes (6 représentations en dordogne).

Création du spectacle *Macumba 3000* (mini boîte de nuit kitch itinérante)

Résidences et tournée du spectacle *La leçon de Solexitant* 18 dates dont Total Festum à Montpellier, Toulouse, le Réservoir et quelques dates dans le cantal.

2008

La Machine en Chantier : conception et réalisation d'une boîte à rythme géante à partir de matériaux de récupération.

Résidences à Toulouse et tournée du spectacle *La Leçon de Solexitant* 18 dates dont Total Festum à Montpellier, le festival d'Aurillac, l'Estivada à Rodez...

Mobymatic Circus saison 2 (big band ado/adulte sur mobylette) 10 représentations en Dordogne.

Court de Route : Création de courts métrage sur le thème de la prévention routière avec le groupe de jeunes musiciens sur mobylettes (*Mobymatic Circus*).

2009

Conception de STRUCTURES SONORES permettant la diffusion de messages de prévention sur les risques auditifs .

Participation à la semaine du son et à la journée nationale de l'audition.

Formation sur les risques auditifs à Paris (Agi son) et Bordeaux Théâtre Barbey.

Porteur de projet et conception technique et musicale du Spectacle *Yes Ouïe Can*, musicien et comédien de ce spectacle.

2010
Conception d'un ensemble de Machines Sonores présenté dans le cadre du festival jeune public LES ARTS EN FOLIES (Sarlat) et au MUSEE TEMPORAIRE DES PERCUSSIONS DU MONDE.

2011

Porteur de projet et concepteur du *Manège de Mr Gaillard*. Manège crée à partir de matériaux de récupération dans le cadre d'un chantier de réinsertion mêlant public en réinsertion, public handicapé et jeunes enfants.

Concepteur et musicien du spectacle musical *Motorcycle Show*



2012

Concepteur et musicien comédien du spectacle *Ça coule de source* spectacle jeune public sur le thème de la pollution et de la gestion de la ressource en eau.

Concepteur technique et manipulateur d'une adaptation de *Pinocchio* pour jeune public, *Pinok* avec la Cie Lazzi zanni.

Participations à de nombreux festivals de rue avec *Motorcycle Show* et le *Manège de Mr Gaillard*.

2013

Résidence de reprise du spectacle *Yes Ouïe Can*.

Une cinquantaine de représentations des différents spectacles en France.

3 installations sonores dans différents lieux.

2014

Création du spectacle de rue *La Petite Boucle*

2015

Création du *Kinoculteur* en milieu scolaire au lycée agricole La Peyrouse, Coulounieix-Chamiers.



Renaud Marchal

Adresse : 20, rue du Côteau 24000 Périgueux
Permis : voiture et moto.
Mail : rrrruns@yahoo.fr
Tél : 06-89-74-46-41

Comédien - Metteur en scène - Né en 1980

EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE :

2010

Le roman de ma femme de Djamshed Usmonov.
(Production Elzévir Films, coproduction Arte France) Rôle : jeune homme agent immobilier.
Ici-Bas de Jean-Pierre Denis. (production Araprod).
Rôle d'un maquisard.

2013 Publicité réalisée par Nicolas Winding Refn.
(production STINK-Paris). Rôle du paysan.

2013

Téléfilm *Richelieu* réalisé par Henri Helman.
(production Alchimic FILMS). Silhouette parlante :
mousquetaire.
Téléfilm *Mongeville* réalisé par Jacques Santamaria,
(production Son et Lumière/France 3). Rôle : Le
Docteur Flamand.

EXPÉRIENCE THÉÂTRALE :

Formation au travail du masque plein avec la
compagnie du Temps Fort Théâtre.
Technique du masque Balinais (*Le Bugue*, 24)
(2003/2006).

Avec la compagnie du Temps Fort Théâtre :

2003 *Mano-Mena*

Mise en scène de Dominique Sylvestre et Christian
Brotschi.

2006 *Entre chien et loup*
Spectacle jeune public.

Avec la compagnie Lazzi-Zanni :

2003 *Tous à l'asso!!!*

Création collective de théâtre-forum avec pour
thème la vie associative, commande de la
Fédération des Oeuvres Laïques de la Dordogne.

2005 *Il marche*

Monologue de Christian Rullier, mise en scène de
Fabien Bassot (créé et représenté au Palace à
Périgueux, Odysée scène conventionnée).

2005 Mise en scène du spectacle de fin d'année de
l'ENCC (Ecole Nationale de Cirque de
Châtelleraut).

2006 Mise en scène de *C'est à dire*, deuxième
monologue de Christian Rullier, projet de triptyque
de la compagnie. Théâtre le Palace à Périgueux
(Odysée scène conventionnée)

2007 Création de *Il joue*

Dernier volet du triptyque consacré à Christian
Rullier, créé au Paradis (galerie verbale).

2009 *Chatila*

Création en mars au théâtre le Palace coproduit par
l'Odysée scène conventionnée de Périgueux,
l'OARA Bordeaux, l'ACDDP et le centre culturel de
Sarlat.

2010 *Le monte-plats*

D'Harold Pinter, avec Karim Qayouh dans une mise
en scène de Fabien Bassot.

2013 *Pinok*

Création jeune-public Adaptation de l'histoire de
Pinocchio, en février au centre culturel de
Terrasson, coproduit par l'Odysée scène
conventionnée de Périgueux, l'ACDDP, le centre
culturel de Terrasson et le centre culturel de Sarlat.
Avec le Théâtre grandeur nature (Périgueux, 24)

2007 *Tout le monde dehors !*

D'après des textes de Jean- Claude Grumberg. Mise
en scène de Jean-Marie Champion; Duo avec
Philippe Levelly. Création du théâtre Grandeur
Nature (Paradis Galerie Verbale à Périgueux).

2003/2013

Artiste associé au festival de théâtre lycéen LES
DIDASCALIES à Périgueux en Dordogne.

2007/2013

Artiste associé au festival de théâtre collégien
TURBULENCES (Asso :Collèges en jeu).

Avec la compagnie VIRUS :

2014 Création de *Ouïe Chef !*

Interprétation / co-mise en scène et co-construction
décor.

2014 Mise en scène du spectacle *La petite boucle*.

2013 *Le Manège de M. Gaillard*

Spectacle de rue tout public/ éco-responsable à
énergie parentale. Rôle : Jean-Paul.

2009/2013

Création et tournée de *Yes Ouïe Can*, spectacle
scolaire sur les risques auditifs en partenariat avec
la compagnie Lilo-théâtre, et coproduit par le RAMA
de Bordeaux.

Interventions régulières pour le théâtre-éducation,
sur des actions de sensibilisation et l'animation
d'ateliers en milieu scolaire.

Animation d'ateliers hebdomadaires pour adultes et
de stages de formation théâtrale.





Vallée de l'Isle Rock Union Spectacle

PRESIDENT : OLIVIER BOURNET

28 BIS RUE LAGRANGE CHANCEL 24 110 ST ASTIER
06 83 15 29 32
v.i.r.u.s@wanadoo.fr - virus-prod.com

N° SIRET 399 167 691 000 19
CODE APE / NAF2 9001Z
AGREMENT D'EDUCATION POPULAIRE 24-604 DECLARE 06/03

LICENCES
producteur 2-1068546
diffuseur 3-1068547

L'association bénéficie du soutien
de la mairie de Saint Astier,
du Conseil Régional,
Conseil Général de la Dordogne,
de la DDCSPP,
et de l'ARS.

