

Ciné concert Super 8 Poético-bricolé

Public

PUBLIC	Tout public
JAUGE	200

Technique

SON	AUTONOME (jusqu'à 200 personnes) <ul style="list-style-type: none">• Une prise électrique classique 16A (220V)
LUMIERE	<ul style="list-style-type: none">• AUTONOME
	<ul style="list-style-type: none">• Spectacle nécessitant l'obscurité

Espace de jeu

Version Standard

ESPACE MINIMUM	Ouverture : 5m / Profondeur 5m
CONFIGURATION DU LIEU	Surface plane, stable (facilement accessible avec le véhicule) <ul style="list-style-type: none">• obscurité en salle• si possible pendrillonnage tout autour

Version Caravane

ESPACE MINIMUM	Ouverture : 6m / profondeur 6,50m
CONFIGURATION DU LIEU	Surface plane, stable (facilement accessible avec le véhicule) <ul style="list-style-type: none">• Aucune animation sonore à proximité durant le spectacle• Aucun bar à proximité immédiate du spectacle• Aucun véhicule roulant à proximité du spectacle
ACCÈS VÉHICULE	Hauteur : 3m / Largeur : 2,20m

Autour du spectacle

DÉCHARGEMENT / MONTAGE	1h30 / 2h avec Caravane <ul style="list-style-type: none">• Nous nécessitons l'aide de 1 à 2 personnes pour aider au montage en version caravane
DURÉE DU SPECTACLE	45 min
DÉMONTAGE/ CHARGEMENT	1 h / 1h30 avec Caravane
TEMPS MINIMUM ENTRE 2 SÉANCES	1 h
NBR DE SÉANCES MAX/JOUR	2

SACEM / SACD

DROITS D'AUTEUR	Pas de droits SACEM et SACD
------------------------	-----------------------------

Accueil

NOMBRE	2 personnes (+ présence possible de la chargée de diffusion)
REPAS (SELON HEURE ET NOMBRE SÉANCES)	Repas non végétariens chauds et complets (ou indemnité selon tarifs syndeac = 20,70€)
HÉBERGEMENT (SELON HEURE ET NOMBRE SÉANCES)	Hôtel, gîte, ou chez l'habitant – 1 lit double (ou indemnité selon tarifs syndeac = 74,30€)
LOGES	Un lieu sûr fermé ou gardé à proximité de la représentation <ul style="list-style-type: none">• pour 2 personnes avec table, chaises et alimentation électrique• chauffé (selon saison)• sanitaires à proximité• accueil avec de quoi grignoter ainsi que des boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)

DIVERS

SURVEILLANCE MATÉRIEL / INSTRUMENTS	<ul style="list-style-type: none">• Si le lieu est accessible au public pendant que les artistes sont en loges ou pendant les repas : prévoir une personne à proximité de la scène pour surveiller le matériel• Prévoir un référent
--	---

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit nous être retournée signée par l'Organisateur. Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter

Compagnie VIRUS – cie.v.i.r.u.s@gmail.com – 07 68 30 13 09